



**ENSEMBLE POUR SOUTENIR LES PROJETS ET PROGRAMMES
EN FAVEUR DES ENFANTS DE LA RUE
ESPPER**

Fédération internationale pour la réinsertion des enfants de la rue
FIRER

**Groupe de travail du 1^{er} octobre 2011
"l'Art dans la reconstruction de la personnalité de l'Enfant de la Rue"**

Participants : Françoise PetitPrè(Constellation) –Anne Emmanuelle Lazar(CDR) – Bénédicte Foubert (CDR) - Thierry Tribot (Espper/CDR) –Pierre Grandjean(Espper)

L'art : expression humaine à valeurs esthétiques qui libère du quotidien par les modes que l'artiste a décidé de choisir. On retiendra donc deux éléments essentiels : l'expression et la liberté.

Pour le document final, nous avons retenu 4 têtes de chapitre.

- Les techniques de création artistiques
- Les conditions de réalisation
- Les bienfaits apportés aux enfants
- La valorisation de la production de l'enfant

1. Les différentes techniques de création artistique

Sur le plan pédagogique, il existe 6 grands domaines artistiques

- Les arts de l'espace (architecture, maquettisme, sculpture, urbanisme...)
- Les arts du quotidien (arts appliqués, métiers d'art (bois, cuir, mode...)...)
- Les arts du langage (littérature écrite ou orale (conte, légende, fable, poésie...), calligraphie...)
- Les arts du spectacle vivant (théâtre, danse, mime, marionnettes, cirque...)
- Les arts du visuel comprenant :
 - o Les arts plastiques ou arts graphiques (peinture, dessin, gravure, photographie...)
 - o Les arts médiatiques (BD, cinéma, vidéo...)
- Les arts du son (musique vocale, instrumentale, le chant, le bruitage...)

Nous listerons exhaustivement les différentes activités artistiques certaines applicables dans les associations.

- La sculpture, art qui consiste à concevoir et réaliser des formes en volume, en relief
- Le modelage, technique de sculpture qui se pratique sur des matières malléables, comme l'argile, la terre glaise, les pâtes à modeler
- Les métiers d'art, héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles
- Le théâtre, l'art de la représentation d'un drame, d'une comédie
- La danse, l'art de mouvoir le corps humain selon un certain accord entre l'espace et le temps, accord rendu perceptible grâce au rythme et à la composition chorégraphique
- Le mime, un acteur et une forme de théâtre dont les expressions principales sont l'attitude et le geste
- Les marionnettes, sorte de théâtre d'effigie, assuré par des figurines manipulées par des personnes
- Le cirque, spectacle vivant populaire organisé autour d'une scène circulaire qui comporte le plus souvent des acrobates, des numéros de dressage et de domptage d'animaux, des spectacles de clowns, des tours de magie
- La peinture, art de représenter une expression personnelle en appliquant une couleur sur une surface telle que le papier, la toile, le bois, le verre, le béton et bien d'autres supports
- Le dessin, art consistant à représenter visuellement, en deux dimensions, personnages, paysages, objets ou idées, par des formes et des contours
- La photographie, technique qui permet de créer des images par l'action de la lumière

- La bande dessinée, permet de raconter des histoires au moyen d'un enchaînement signifiant de dessins
- Le cinéma, œuvre composée d'images en mouvement projetées sur un support, généralement un écran blanc, et accompagnées la plupart du temps d'une bande son
- La musique, art consistant à arranger et à ordonner sons et silences au cours du temps. Musique instrumentale, musique exclusivement destinée à des instruments et par des instruments. Musique vocale, musique destinée à la voix
- Le chant, représente l'ensemble de la production de sons musicaux à l'aide de la voix

Pour la plaquette et pour l'application aux associations nous avons privilégié 3 types d'activités regroupant certaines techniques listées :

- **Activités manuelles**
Dessin, peinture, travail sur la matière à l'aide d'outils (cuir, bois, terre, tissu) ...
- **Activités du son et de l'image**
Cinéma, vidéo, photo, musique, chant ...
- **Activités du langage et de l'expression corporelle**
Danse, mime, marionnettes, théâtre, cirque, poésie, conte, fable ...

2. Les conditions de réalisation

L'association :

- Doit assurer la régularité de la tenue des ateliers, ainsi que de la présence permanente des enfants et de l'animateur
- Doit garantir un suivi de l'atelier et fournir un bilan régulier
- Doit réfléchir à l'incitation ou à la stimulation des enfants (exposition, spectacle...)

L'animateur :

- Doit être motivé et faire passer sa passion aux enfants
- Doit accompagner, soutenir, modérer les enfants
- Doit connaître un minimum de la situation et du passé des enfants

Les enfants

- Doivent développer leur créativité personnelle (pas de copie, pas de reproduction)
- Doivent pouvoir prendre l'initiative soit de la forme, soit du fond de l'expression artistique
- Doivent pouvoir exprimer leur monde intime
- Doivent respecter le matériel, l'animateur

3. Les bienfaits apportés aux enfants

Importance de la créativité, de l'expression, de liberté, de l'engagement social comme facteur de reconstruction












- Eradication des traumatismes vécus
- Laisser émerger ce qui se cache au fond d'eux, prendre contact avec leur vie intérieure, l'exprimer et la transformer (exorciser le passé, vivre le présent, rêver de l'avenir)
- Apprendre à respecter le matériel d'autrui, découvrir le travail en collectivité, le respect de l'autre, les initier à une technique,
- Développer l'imaginaire, la mémoire, la créativité, l'autonomie,
- Accroître le plaisir, augmenter la confiance en eux, afficher leur satisfaction personnelle, leur identité
- Leur apporter la sérénité, les sortir du quotidien,
- Leur enseigner la patience, la concentration,
- Favoriser les échanges entre eux, leur permettre de s'ouvrir sur le monde, de voir le monde,
- S'exprimer avec son corps, son cœur, apprendre à maîtriser son corps
- Retrouver la possibilité de s'exprimer

4. Valorisation de la création

- Exposition (permanente, temporaire, itinérante) des travaux dans l'association, dans les autres associations, dans les différents organismes et institutions d'état
- Spectacle à l'intérieur de l'association ainsi qu'à l'extérieur, et au profit des institutions et organismes d'état
- Vente des œuvres (calendrier, stand, internet...)
- Partenariat ou synergie avec d'autres associations (ESPPER)
- Diffusion sur internet en respectant les chartes et le respect de la confidentialité
- En conclusion, le point essentiel de la valorisation est que l'enfant **a créé sa propre œuvre qui lui appartient**

5. Document

Il a été décidé de faire un triptyque recto verso

<p>Valorisation de la création</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposition (permanente, temporaire, itinérante) des travaux dans l'association, dans les autres associations, dans les différents organismes et institutions d'état - Spectacle à l'intérieur de l'association ainsi qu'à l'extérieur, et au profit des institutions et organismes d'état - Vente des œuvres (calendrier, stand, internet...) - Partenariat ou synergie avec d'autres associations (ESPPER) - Diffusion sur internet en respectant les chartes et le respect de la confidentialité - En conclusion, le point essentiel de la valorisation est que l'enfant a créé sa propre œuvre qui lui appartient 	<p>Ce document est un outil de réflexion, de travail permettant d'aider les associations à mettre en place des activités artistiques avec les enfants des rues.</p> <p>Incidences sur la reconstruction, la renaissance et l'évolution du groupe Page à tenir</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 	 <p>L'Art dans la reconstruction de la personnalité de l'Enfant de la Rue</p> <p><i>PHOTO</i></p> <p>L'activité artistique permet à l'enfant blessé d'exprimer son monde intime et prendre un nouveau départ grâce à un processus de valorisation.</p> <p>ESPPER 14 rue Mondétour – 75001 Tél : 06 11 48 77 10 www.espper.org courriel : firer@espper.org</p>																								
<p>Les différentes techniques de création artistique</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="230 947 472 1108"> <p>Activités manuelles</p> <p>Dessin Peinture Travail sur la matière à l'aide d'outils (cuir, bois, terre, tissu) (...)</p> </td> <td data-bbox="472 947 604 1108">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="230 1108 472 1291"> <p>Activités du son et de l'image</p> <p>Cinéma Vidéo Photo Musique Chant (...)</p> </td> <td data-bbox="472 1108 604 1291">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="230 1291 472 1602"> <p>Activités du langage et de l'expression corporelle</p> <p>Danse Mime Marionnettes Théâtre Cirque Poésie Conte Fable (...)</p> </td> <td data-bbox="472 1291 604 1602">  </td> </tr> </table>	<p>Activités manuelles</p> <p>Dessin Peinture Travail sur la matière à l'aide d'outils (cuir, bois, terre, tissu) (...)</p>		<p>Activités du son et de l'image</p> <p>Cinéma Vidéo Photo Musique Chant (...)</p>		<p>Activités du langage et de l'expression corporelle</p> <p>Danse Mime Marionnettes Théâtre Cirque Poésie Conte Fable (...)</p>		<p>Les bienfaits apportés aux enfants</p> <table border="1"> <tr><td>■ Eradiquer des traumatismes vécus</td></tr> <tr><td>■ Laisser émerger ce qui se cache au fond d'eux, prendre contact avec leur vie intérieure, l'exprimer et la transformer (exorciser le passé, vivre le présent et rêver de l'avenir)</td></tr> <tr><td>■ Développer l'imaginaire</td></tr> <tr><td>■ S'initier à une technique</td></tr> <tr><td>■ Développer la mémoire</td></tr> <tr><td>■ Développer la créativité</td></tr> <tr><td>■ Développer l'autonomie</td></tr> <tr><td>■ Affirmer leur identité</td></tr> <tr><td>■ Sortir du quotidien</td></tr> <tr><td>■ Apporter la sérénité</td></tr> <tr><td>■ Procurer du plaisir et afficher leur satisfaction personnelle</td></tr> <tr><td>■ Respecter l'autre et le matériel d'autrui</td></tr> <tr><td>■ Leur enseigner la patience et la concentration</td></tr> <tr><td>■ Maîtrise du geste et du corps</td></tr> <tr><td>■ S'initier à une technique</td></tr> <tr><td>■ Découvrir le travail en groupe</td></tr> <tr><td>■ Favoriser les échanges entre eux et leur permettre de s'ouvrir sur le monde</td></tr> <tr><td>■ S'exprimer</td></tr> </table>	■ Eradiquer des traumatismes vécus	■ Laisser émerger ce qui se cache au fond d'eux, prendre contact avec leur vie intérieure, l'exprimer et la transformer (exorciser le passé, vivre le présent et rêver de l'avenir)	■ Développer l'imaginaire	■ S'initier à une technique	■ Développer la mémoire	■ Développer la créativité	■ Développer l'autonomie	■ Affirmer leur identité	■ Sortir du quotidien	■ Apporter la sérénité	■ Procurer du plaisir et afficher leur satisfaction personnelle	■ Respecter l'autre et le matériel d'autrui	■ Leur enseigner la patience et la concentration	■ Maîtrise du geste et du corps	■ S'initier à une technique	■ Découvrir le travail en groupe	■ Favoriser les échanges entre eux et leur permettre de s'ouvrir sur le monde	■ S'exprimer	<p>Les conditions de réalisation</p> <p><u>L'association :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Doit assurer la régularité de la tenue des ateliers, ainsi que de la présence permanente des enfants et de l'animateur - Doit garantir un suivi de l'atelier et fournir un bilan régulier - Doit réfléchir à l'incitation ou à la stimulation des enfants (exposition, spectacle...) <p><u>L'animateur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Doit être motivé et faire passer sa passion aux enfants - Doit accompagner, soutenir, modérer les enfants - Doit connaître un minimum de la situation et du passé des enfants <p><u>Les enfants :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Doivent développer leur créativité personnelle (pas de copie, pas de reproduction) - Doivent pouvoir prendre l'initiative soit de la forme, soit du fond de l'expression artistique - Doivent pouvoir exprimer leur monde intime - Doivent respecter le matériel, l'animateur
<p>Activités manuelles</p> <p>Dessin Peinture Travail sur la matière à l'aide d'outils (cuir, bois, terre, tissu) (...)</p>																										
<p>Activités du son et de l'image</p> <p>Cinéma Vidéo Photo Musique Chant (...)</p>																										
<p>Activités du langage et de l'expression corporelle</p> <p>Danse Mime Marionnettes Théâtre Cirque Poésie Conte Fable (...)</p>																										
■ Eradiquer des traumatismes vécus																										
■ Laisser émerger ce qui se cache au fond d'eux, prendre contact avec leur vie intérieure, l'exprimer et la transformer (exorciser le passé, vivre le présent et rêver de l'avenir)																										
■ Développer l'imaginaire																										
■ S'initier à une technique																										
■ Développer la mémoire																										
■ Développer la créativité																										
■ Développer l'autonomie																										
■ Affirmer leur identité																										
■ Sortir du quotidien																										
■ Apporter la sérénité																										
■ Procurer du plaisir et afficher leur satisfaction personnelle																										
■ Respecter l'autre et le matériel d'autrui																										
■ Leur enseigner la patience et la concentration																										
■ Maîtrise du geste et du corps																										
■ S'initier à une technique																										
■ Découvrir le travail en groupe																										
■ Favoriser les échanges entre eux et leur permettre de s'ouvrir sur le monde																										
■ S'exprimer																										